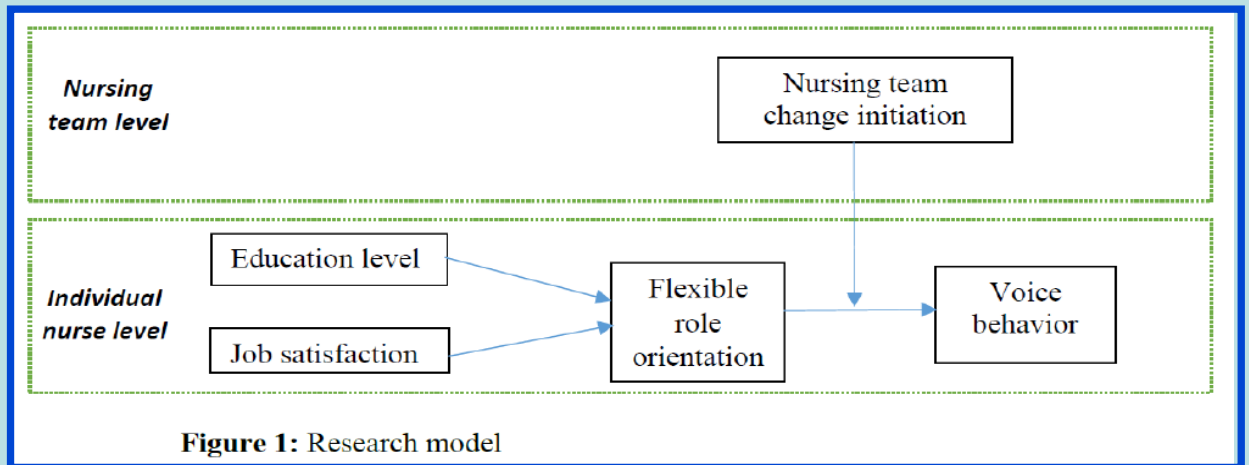


# גורמים אישיים וצוותיים בקידום התנהגות הקול של האחות: תפיסת תפקיד גמישה, השכלה ושיעור הרצון מהתפקיד של האחות, ויזמת הצוות

## רקע

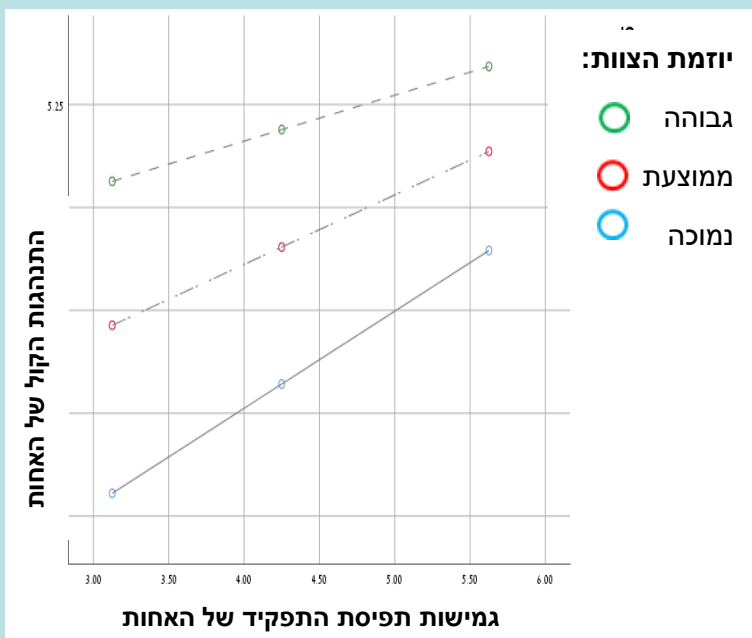
"התנהגות קול", המוגדרת כביטוי של רעיונות, הצעות, ודאגות של העובד במטרה לתרום לשיפור התפקוד של הארגון/ היחידה הארגונית, הנה קריטית לשיפור בטיחות החולה ולאיכות הטיפול (WHO, 2019). כיצד ניתן לקדם התנהגות חשובה זו בקרב אחיות? אנו מציעים כי גורמים ברמת האחות הבודדת ובמיוחד "גמישות תפיסת התפקיד", קרי, האמונה כי משימות, מטרות ובעיות הן בתחומי האחריות של בעל התפקיד לעומת אחריותו של "מישהו אחר" (Parker, 2007), פועלים במשותף עם גורמים ברמת הצוות, ובאופן ספציפי עם "יזמת הצוות", קרי, המידה בה הצוות מגלה גישה פרואקטיבית ביחס לעבודה (Baer & Frese, 2003) בהשפעתם על התנהגות הקול. בנוסף, אנו מציעים שרמת ההשכלה של האחות ושיעור רצונה מהתפקיד תורמים להתנהגות הקול, כשקשרים אלו מתווכים על ידי גמישות תפיסת התפקיד.



## שיטה

המדגם כלל 707 משתתפים: 610 אחיות ו-99 אחיות אחראיות מ-99 צוותים ממגוון רחב של ארגוני בריאות בישראל. המשתתפים נמדדו באמצעות שאלונים מתוקפים- האחיות העריכו את שביעות רצוןן ואת רחב תפיסת תפקידן, והאחיות האחראיות העריכו את יזמת הצוות. כמשתני בקרה שמשו הגיל, הותק המקצועי, והמצפונית של האחות, וכן גודל הצוות, וקדימות הבטיחות בצוות.

## ממצאים



כמצופה, בניתוח של Mix-model hierarchical regression ראשית נמצאה אינטראקציה מובהקת בין גמישות תפיסת התפקיד של האחות ובין יזמת הצוות על התנהגות הקול של האחות ( $p < 0.013$ ), כך שכלל שהיזמה פחותה כך חזק יותר הקשר החיובי שבין גמישות תפיסת התפקיד ובין התנהגות הקול. כמו כן, נמצאה תרומה חיובית מובהקת של ההשכלה ( $p < 0.012$ ), ושל שביעות הרצון של האחות ( $p < 0.000$ ) לגמישות תפיסת התפקיד. בנוסף, בניתוח תיווך באמצעות SPSS PROCEDURE נמצאה תרומה בלתי-ישירה של ההשכלה (.04 [0.01, 0.08]), ושל שביעות הרצון מהתפקיד (.06 [0.02, 0.10]) להתנהגות הקול באמצעות גמישות תפיסת התפקיד.

## מסקנות והמלצות

לגמישות תפיסת התפקיד של האחות תרומה חשובה להתנהגות הקול שלה, והיא חיונית במיוחד כשהיזמה של צוות הסייעוד נמוכה. שביעות רצון מהתפקיד ורמת ההשכלה מקושרת שלילית עם גמישות תפיסת התפקיד, וחשוב לפעול לקידום כבסיס לפתוח תפיסת תפקיד גמישה ולקידום התנהגות הקול.